

(1)

CATALOGUE

De la Librairie d'Aimé André,

ACQUÉREUR DU FONDS DE M. LEFÈVRE,

Quai Malaquais, n° 11 et 13,

A PARIS.



Nouvelle Publication.

SUITE DU RÉPERTOIRE DU THÉÂTRE DE MADAME.

COLLECTION des pièces représentées sur ce théâtre depuis l'époque de son ouverture, en 1820, jusqu'à ce jour, dont M. Bezon et moi sommes propriétaires, et que les Éditeurs du Répertoire du théâtre de Madame (composé de 80 pièces) ne pourront jamais publier dans leur Recueil. Cette suite se composera de 40 à 50 pièces environ, imprimées sur papier jésus vélin, format in-32, satiné, avec couverture imprimée. Prix de chaque pièce: 1 fr.

Celles ci-après sont en vente :

Avant, Pendant et Après.
Le Boulevard Bonne-Nouvelle.
Caroline.
La Famille Normande.
Le Colonel.
L'Amanj bossu.
La Petite Sœur.
La Petite Folle.
Le Mariage enfantin.

La Petite Lampe merveilleuse.
Le Vieux Garçon.
La Meunière.
Les Deux Maris.
Le Mystificateur.
Les Montagnes Russes.
Le Fon de Péroune.
Les Frères de lait.
Une Nuit de la Garde Nationale.

L'Artiste.
Mémoires d'un Colonel de Hussards.
L'Intérieur de l'Etude.
Le Gastronomes sans argent.
Philibert Marié.
Le Petit Jonas.
Le Prince Charmant.
Le Sourd.
Le Paresseux.

Jauvieu 1830.

CATALOGUE

DE LA LIBRAIRIE D'AIMÉ ANDRÉ.

ACQUEREUR DU FONDS DE M. LEFÈVRE;

QUAI MALAQUAIS, N° 11 ET 13, A PARIS.

COLLECTION DES CLASSIQUES FRANÇAIS, X

Avec des Notes de tous les Commentateurs, et des Notices biographiques, par
MM. AIMÉ-MARTIN, ADAR, AUGER, BENOÎT, ÉLOI JOHANNEAU, FRANÇOIS DE NEUF-
CHATEAU, PARRÈLE, J. V. LE CLERC, WALCKENAER, etc., etc.

80 VOLUMES GRAND IN-8°, PAPIER CAVALIER VÉLIN,

[IMPRIMÉS CHEZ M. JULÈS DIDOT AÎNÉ.

Chaque ouvrage se vend séparément.

N. B. Il ne faut pas confondre cette belle collection avec les éditions stéréotypes et incorrectes annoncées à 3 fr. et 2 fr. 25 c. le vol. sous le titre de *COLLECTION DES MEILLEURS OUVRAGES DE LA LANGUE FRANÇAISE, EN 100 ET 200 VOL. IN-8°*. Les auteurs déjà publiés de ces collections, imprimés sur papier carré ordinaire, ne sont accompagnés d'aucune note, variante, ni commentaire, et ne peuvent, sur aucun point, être mis en parallèle avec les magnifiques éditions données par M. Lefèvre, et dont nous publions ci-après la liste.

Ouvrages déjà en vente, 73 volumes.

MALHERBE. ŒUVRES CHOISIES, avec des notes de tous les commentateurs. Édition publiée par M. Parrèle, répi-
titeur du cours d'histoire et de littérature à l'École polytechnique. Paris, 1825. 2 volumes, avec portrait. 15 fr.
— LE MÊME OUVRAGE, très-grand papier vélin, dit grand-jésus. 42 fr.

Cette édition a l'avantage de contenir 1° des notes de Ménage, de Balzac, de Chevreau et de Saint-Marc; 2° un extrait du Commentaire inédit de Malherbe sur les poésies de Desportes; 3° un Choix de maximes que Malherbe a imitées ou traduites de Sénèque; 4° plusieurs lettres qui n'avaient pas encore été imprimées; 5° les observations de Malherbe sur le 23^e livre de Tite-Live. Malgré son titre d'ŒUVRES CHOISIES, cette édition de Malherbe est plus complète qu'aucune de celles publiées jusqu'à présent.

P. CORNEILLE. ŒUVRES COMPLÈTES, avec les notes de tous les commentateurs. Paris, 1824. 12 v., avec port. 102 fr.

On trouve dans cette édition 1° quatre lettres inédites de Corneille; 2° quelques pièces de vers inédites, qu'on nous a communiquées en manuscrit, et quelques autres extraites des recueils du temps; 3° la Notice sur Corneille par Fontenille, avec un Appendice contenant beaucoup de particularités relatives à la vie de Corneille; 4° le Commentaire de Voltaire, les notes ou remarques de Palissot, La Harpe, Marmontel, etc., etc.; 5° les nombreuses variantes de texte que présentent les premières éditions publiées par Corneille, et que jusqu'à présent on a négligé de recueillir.

— LE MÊME OUVRAGE, très-grand papier vélin, dit grand-jésus.

202 fr.

- MOLIÈRE. ŒUVRES COMPLÈTES, avec les notes de tous les commentateurs; par M. Louis-Aimé Martin. Paris, 1824 à 1826. 8 vol., avec portrait. 68 fr.
— LE MÊME OUVRAGE, très-grand papier vélin, dit grand-jésus. 168 fr.
- JEAN RACINE. ŒUVRES COMPLÈTES, avec les notes de tous les commentateurs; par M. Louis-Aimé Martin; quatrième édition, revue, corrigée et augmentée des *Études (inédites)* de Racine sur l'Odyssee d'Homère et sur les Olympiques de Pindare. Paris, 1825, 7 vol., avec un portrait. 60 fr.
- BOILEAU. ŒUVRES COMPLÈTES, avec une Notice sur la vie de Boileau, et un Commentaire par M. Amar. Paris, 1824, 4 volumes, avec portrait. 36 fr.
- PASCAL. SES PENSÉES, suivies d'une nouvelle Table analytique. Paris, 1826. 1 vol., avec portrait. 8 fr. 50 c.
— LE MÊME OUVRAGE, très-grand papier vélin. 21 fr.
- PASCAL. LES PROVINCIALES, précédées de Remarques sur les Provinciales et sur le style de Pascal, par M. François de Neufchâteau. Paris, 1826. 1 volume. 8 fr. 50 c.
— LE MÊME OUVRAGE, très-grand papier vélin. 21 fr.
- LA BRUYÈRE. SES CARACTÈRES, avec une Notice sur la vie de La Bruyère, par M. Suard; un Avertissement et de nouvelles notes, par M. Auger, de l'Académie française; suivis 1° des *Caractères de Théophraste*, avec des additions et des notes, par M. Schweighäuser; 2° d'une Table analytique des Caractères de La Bruyère; deuxième édition. Paris, 1828. 2 volumes, avec portrait. 15 fr.
— LE MÊME OUVRAGE, très-grand papier vélin, dit grand-jésus. 42 fr.
- DOSSUET. DISCOURS SUR L'HISTOIRE UNIVERSELLE. Édition augmentée des additions nouvelles et des variantes. Paris, 1825. 2 volumes. 15 fr.
— LE MÊME OUVRAGE, très-grand papier vélin, dit grand-jésus. 42 fr.
- BOSSUET. ORAISONS FUNÉRAIRES, avec les variantes de texte et des notes de tous les commentateurs (La Harpe, Maury, de Bausset, de Vauxcelles, etc., etc.); précédées d'une Notice biographique sur Bossuet, et de jugemens par MM. de Châteaubriand, Dussault et Villemain; suivies du *Sermon de Bossuet sur l'Unité de l'Eglise*. Paris, 1825. 1 fort volume, avec portrait. 9 fr.
— LE MÊME OUVRAGE, très-grand papier vélin. 21 fr.
- FLECHIER. ORAISONS FUNÉRAIRES, avec des notes de La Harpe, Batteux, Maury, etc.; suivies de l'*Oraison funèbre* de Turenne, par Mascaron, et de celle du prince de Condé, par Bourdaloue. Paris, 1826. 1 v., avec portr. 8 fr. 50 c.
— LE MÊME OUVRAGE, très-grand papier vélin. 21 fr.
- FÉNELON. AVENTURES DE TÉLÉMAQUE, avec des notes critiques et géographiques, et les passages grecs et latins que Fénelon a traduits ou imités. Paris, 1824. 2 volumes, avec portrait gravé par M. Roger, et une belle carte dessinée et gravée par M. P. Tardieu l'aîné. 15 fr.
- FÉNELON. ŒUVRES DIVERSES. 1 volume contenant : 1° les *Dialogues sur l'Éloquence*; 2° le *Discours pour le sacre de l'Électeur de Cologne*, et le *Sermon pour la fête de l'Épiphanie*; 3° l'*Examen de conscience sur les devoirs de la royauté*; 4° la *Lettre à l'Académie française*; 5° les *Aventures d'Aristonous*, etc., etc. Paris, 1824. 8 fr. 50 c.
- MASSILLON. LE PETIT CARÈME, précédé de l'*Éloge de Massillon*, par d'Alembert; suivi 1° des *Sermons sur la Mort du Pécheur et du Juste*, le *Petit nombre des Élus*, l'*Enfant prodigue*, l'*Aumône*, la *Mort*; 2° de l'*Oraison funèbre de Louis XIV.* Paris, 1826. 1 fort volume, avec portrait. 8 fr. 50 c.
- J.-B. ROUSSEAU. ŒUVRES POÉTIQUES, avec une nouvelle Notice sur J.-B. Rousseau, et un Commentaire par M. Amar. Paris, 1824. 2 volumes, avec portrait. 15 fr.
— LE MÊME OUVRAGE, très-grand papier vélin. 42 fr.
- LE SAGE. GIL-BLAS DE SANTILLANE, avec des notes par le comte François de Neufchâteau, et une Notice biographique par M. Patin. Paris, 1825. 3 volumes, avec un portrait gravé par M. Roger, et une carte dressée par M. Barbié du Boeage. 22 fr. 50 c.
- MONTESQUIEU. ŒUVRES COMPLÈTES, avec les variantes des éditions originales et les notes de tous les commentateurs, recueillies et mises en ordre par M. Parrelle, répétiteur du cours d'histoire et de littérature à l'École polytechnique. Paris, 1826. 8 volumes, avec portrait. 60 fr.
— LE MÊME OUVRAGE, très-grand papier vélin, dit grand-jésus. 168 fr.

JEAN DE LA FONTAINE. ŒUVRES COMPLÈTES, mises en ordre, accompagnées de notes et augmentées de plusieurs pièces inédites, et de variantes, par M. Walckenaër, membre de l'Institut. Paris, 1826-1827. 6 volumes, avec portrait. 51 fr.

— LE MÊME OUVRAGE, sur très-grand papier vélin : 126 fr. On veut séparément des Œuvres, les

FABLES DE J. LA FONTAINE. Nouvelle édition, augmentée 1^{re} de l'*Éloge de La Fontaine*, par Chamfort; 2^o d'une *Notice biographique*; 3^o d'un *Essai sur la Fable et les Fabulistes*; 4^o de *Notes sur le texte*, par M. Walckenaër, membre de l'Institut. Paris, 1827. 2 volumes in-8^o, imprimés chez M. Jules Didot aîné, sur grand papier vélin d'Annonay, et ornés du portrait de La Fontaine. 15 fr.

MONTAIGNE. SES ESSAIS, avec les notes de tous les commentateurs. Édition revue et augmentée de nouvelles notes, par M. Jos.-Victor Le Clerc, professeur d'éloquence latine à la Faculté de Paris, etc. Paris, 1826-1828. 5 forts volumes, avec portrait. 45 fr.

— LE MÊME OUVRAGE, sur très-grand papier vélin, dit grand-jésus. 120 fr.

LA ROCHEFOUCAULD. SES PENSÉES, MAXIMES ET RÉFLEXIONS MORALES. Édition revue et augmentée de nouvelles notes et remarques, et de quelques morceaux inédits. Paris, 1827. 1 volume, avec portrait. 5 fr.

— LE MÊME OUVRAGE, sur très-grand papier vélin, dit grand-jésus. 15 fr.

PARNY. ŒUVRES CHOISIES, Édition revue et augmentée de variantes de texte, et de notes. Paris, 1827. 1 fort volume, avec portrait. 9 fr.

— LE MÊME OUVRAGE, sur très-grand papier vélin, dit grand-jésus. 21 fr.

CRÉBILLON. ŒUVRES COMPLÈTES, avec les notes de tous les commentateurs. Édition publiée par M. Parrelle, professeur de littérature à l'École polytechnique. Paris, 1828. 2 volumes, avec portrait. 15 fr.

— LE MÊME OUVRAGE, sur très-grand papier vélin, dit grand-jésus. 42 fr.

N. B. Il reste un seul et unique exemplaire bien complet de tous les auteurs publiés, sur papier grand-jésus vélin satiné, 73 vol., ornés des portraits avant la lettre, tirés sur papier de Chine, premières épreuves. Cet exemplaire, bien cartonné à la Bradel, est du prix de 1800 fr.

50 exemplaires seulement ont été tirés de ce format, et plusieurs ouvrages sont totalement épuisés et presque introuvables de ce papier.

N. B. Cette collection sera terminée, en 1830 et 1831, par les auteurs ci-après : MADAME DE LA FAYETTE, Œuvres choisies, 2 volumes; THOMAS CORNÉILLE, Œuvres choisies, 2 vol.; HAMILTON, Œuvres choisies, 1 volume; GRESSAT, Œuvres choisies, 1 volume; BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, Paul et Virgile et la Chaudière indienne, 1 volume.

On peut joindre à cette magnifique collection, les ouvrages ci-après, imprimés sur le même papier et du même format :

ŒUVRES CHOISIES DU POÈTE LEBRUN, précédées d'une Notice sur sa vie et ses ouvrages; par M. D***. 1 fort vol. in-8, imprimé par Jules Didot aîné, sur très-beau papier cavalier vélin, et orné d'un beau portrait. Prix, broché, satiné. 9 fr.

VOYAGE DU JEUNE ANACHARSIS EN GRÈCE, vers le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire; par J.-J. Barthélémy. Nouvelle édition. 7 vol. in-8, imprimés avec le plus grand soin, par Jules Didot aîné, sur grand papier vélin d'Annonay satiné, et atlas in-4, rédigé et gravé par Tardieu, imprimé sur papier Jésus cavalier vélin, composé de 36 planches, dont cinq doubles. Prix, broché : 90 fr.

HISTOIRE DE LA VIE ET DES OUVRAGES DE MOLIERE; par J. Taschereau, annotateur d'une édition des Œuvres complètes de Molière, en 8 vol. in-8. Un vol. in-8, imprimé par Fournier, sur papier cavalier vélin d'Annonay satiné, orné d'un beau portrait de Molière, d'un cul-de-lampe gravé par Thompson, et du *fac simile* des écritures de Molière et de sa femme. Prix, broché : 12 fr.

ŒUVRES COMPLÈTES DE VOLTAIRE. Nouvelle édition, revue et collationnée sur les manuscrits autographes ou sur les éditions originales, classée dans un meilleur ordre, et augmentée 1^o de pièces non encore comprises dans les Œuvres de Voltaire; 2^o de nouvelles variantes en prose ou en vers; 3^o de nouvelles préfaces, de nouvelles notes, etc., etc., etc.; par M. Beuchot. 70 vol. in-8, de chacun 550 pages, imprimés par MM. Firmin Didot père et

fil, sur grand papier cavalier vélin superfin, destinée à faire suite à la belle Collection des Classiques français, grand papier vélin, publiée par M. Lefèvre et détaillée ci-dessus. Prix de chaque vol., broché et satiné : 7 fr.

— LE MÊME OUVRAGE, sur très-grand papier vélin superfin, dit grand-jésus. Prix de chaque vol. : 15 fr.

Cette édition des Œuvres de Voltaire est publiée par M. Lefèvre : les sept premières livraisons, composées de 19 volumes, ont paru ; les autres livraisons seront de trois volumes ; elles paraîtront de deux mois en deux mois.

OEUVRES COMPLÈTES DE J.-J. ROUSSEAU, avec des éclaircissements et des notes historiques par M. Auguis.

Nouvelle édition, classée dans un nouvel ordre, et augmentée de quelques pièces inédites, etc., etc. 27 vol. in-8, grand papier cavalier vélin, imprimés chez M. Jules Didot aîné. Prix, brochés et satinés : 150 fr.

COLLECTION DE VIGNETTES

Pouvant s'adapter à quelques-uns des auteurs classiques sur papier cavalier vélin.

MOLIÈRE, 18 vignettes et un portrait, dessinés par Desenne, et gravés par les premiers artistes. Prix sur vélin : 15 fr.
— Avant la lettre, sur papier vélin superfin. 40 fr.

BOILEAU, 6 vignettes et un portrait, dessinés par Desenne, et gravés par les premiers artistes. Prix avec la lettre sur papier vélin : 18 fr.

— Avant la lettre, sur papier vélin superfin. 18 fr.

RACINE, 12 vignettes et un portrait, d'après Gérard, Girodet, Desenne, etc., gravés par les premiers artistes. Prix avec la lettre, sur papier vélin : 15 fr.

— Avant la lettre, sur papier vélin superfin. 25 fr.

CRÉBILLON, 6 vignettes et un portrait, dessinés par Devéria, et gravés par les premiers artistes. Prix sur papier vélin, avec la lettre : 12 fr.

— Avant la lettre, sur papier vélin superfin, ou sur papier de Chine. 15 fr.

LA FONTAINE, 12 vignettes et un portrait, d'après les dessins de MM. Johannot frères, gravés par les premiers artistes. Prix sur papier vélin, avec la lettre : 15 fr.

— Avant la lettre, sur papier vélin superfin. 36 fr.

POETARUM GRÆCORUM SYLLOGE,

Curante Jo. Fr. BOISSONADE. 24 volumes grand in-32, papier vélin satiné. Prix : 120 fr.

Chaque ouvrage se vend séparément, ainsi qu'il suit :

ΑΝΑΚΡΕΟΝ. — *Anacreontis Reliquiæ ; Basilii, Juliani, Pauli, Silentiarii Anacreontica.* 1823. 1 vol. 4 fr.

ΕΡΩΚΡΙΤΟΣ, ΒΙΩΝ, ΜΩΣΧΟΣ. — *Theocritus, Bion, Moschus.* 1823. 1 vol. 5 fr.

ΘΕΟΓΙΝΗΣ, ΤΥΡΤΑΙΟΣ, ΣΟΛΩΝ, ΣΙΜΟΝΙΔΗΣ, ΗΥΘΥΟΡΑΣ, ΦΩΚΥΛΙΔΗΣ. K. O. Λ. — *Poetæ Græci Gnomici.* 1823. 1 vol. 5 fr.

ΟΡΦΕΟΣ. — *Homeri Opera.* 1824. 4 vol. 20 fr.

ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΣ, ΚΑΛΕΑΘΗΣ, ΠΡΟΚΛΟΣ. — *Callimachus, Cleantes, Proclus.* 1824. 1 vol. 5 fr.

ΣΟΦΟΚΛΗΣ. — *Sophocles.* 1824. 2 vol. 12 fr.

ΗΣΙΟΔΟΣ. — *Hesiodus.* 1824. 1 vol. 4 fr.

ΑΙΣΧΥΛΟΣ. — *Æschylus.* 1825. 2 vol. 10 fr.

ΠΙΝΔΑΡΟΣ. — *Pindarus.* 1825. 1 vol. 6 fr.

ΑΛΚΑΙΟΣ, ΣΑΦΩ, ΣΤΕΣΙΧΟΡΟΣ. — *Alcæus, Sappho, Stesichorus, Lyrici varii.* 1825. 1 vol. 4 fr.

ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ. — *Euripides.* 1825. 5 vol. 25 fr.

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ. — *Aristophanes.* 1826. 4 vol. 20 fr.

— LES MÊMES OUVRAGES, sur gr.-jésus vélin, in-18, tirés seulement à cinquante exemplaires. Prix des 24 vol. 240 fr.

L'exécution typographique de cette *Collection des Poètes grecs* a été confiée aux presses de M. Jules Didot aîné ; elle est belle et parfaitement soignée. M. Boissonade, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, professeur de littérature grecque à la Faculté de Paris, qui a bien voulu se charger de l'exécution littéraire, a mis toute son attention et toute son étude, non-seulement à la lecture des épreuves, mais à l'établissement du texte, auquel il a donné pour base les leçons des manuscrits et des meilleures éditions critiques.

H. KAINH ΔΙΑΘΗΚΗ. — *Newum Testamentum*; curante Jo. F. Boissonade. *Parisiis*, 1824. 2 gros vol. in-32, papier velin, satiné, brochés. 10 fr.

THÉÂTRE GREC, format in-32, sur papier grand-raisin velin satiné. — SOPHOCLE, ESCHYLE, EURIPIDE et ARISTOPHANE. Traductions nouvelles par M. Artaud, professeur à l'Athénée royal de Paris et au Collège Louis-le-Grand.

Il n'existe de ces quatre poètes ni traduction passable ni édition portable. Nos traductions ont été entièrement refaites d'après les meilleures éditions allemandes, et l'excellent texte de M. Boissonade.

Ce théâtre grec, imprimé sur papier grand-raisin velin satiné, pourra figurer dans les bibliothèques à côté des textes publiés par M. Boissonade, et avec les charmantes collections des Classiques latins, français et italiens, imprimés dans le même format par M. Lefèvre, et dont je suis aujourd'hui le propriétaire.

Chacun des quatre auteurs se vendra séparément. Il paraît en ce moment :

THÉÂTRE DE SOPHOCLE. 3 vol. ornés du portrait de l'auteur, gravé d'après l'antique. Prix, brochés, satinés : 10 fr. 50 c.

THÉÂTRE D'ARISTOPHANE. 6 vol. ornés du portrait de l'auteur. Prix, brochés, satinés : 21 fr.

SCRIPTORES LATINI PRINCIPES

Recensuit et edidit J. A. Amar. Parisiis, e typis P. Didot natu major. 1821 à 1823. 45 vol. grand in-32, papier velin satiné. Prix : 175 fr.

Chaque ouvrage se vend séparément, ainsi qu'il suit :

- T. LUCRETII CARI de *Rerum Natura* libri sex, ex recensione Guili. Wakefield. 1 vol. 3 fr. 50 c.
 C. VAL. CATULLI *Carmina*, ex recensione Fr. G. Doering. — A. TIBULLI *Carmina*, ex posteriori Chr. G. Heyne castigatione. 1 vol. 3 fr. 50 c.
 P. VIRGILII MARONIS *Opera quæ exstant omnia*, ex Heynio-Brunciana recensione. 2 vol. 7 fr.
 S. AUR. PROPERTII *Carmina*, ex Chr. Theoph. Kuinoel. — C. CORN. GALLI, seu Maximiani Etrusci, *Elegiarum libellus*. 1 vol. 3 f. 50 c.
 Q. HORATII FLACCI *Opera*, collatis edd. optimis. 1 vol. 6 fr.
 P. OVIDII NASONIS *Opera*, recognovit et argumentis distinxit editor. 5 vol. 18 fr.
 J. PHLEDRI *Pabula veteres*, ex recensione Fred. Henr. Bothe; accesserunt *Fabellæ novæ*. 1 vol. 3 fr.
 D. J. JUVENALIS *Satiræ XVI*, ex recensione G. A. Ruperti. — A. PERSII FLACCI *Satirarum liber singularis*. 1 vol. 3 fr.
 M. ANN. LUCANI *Pharsalia*, recognovit et ad Burmannianum textum fidem emendavit J. A. Amar. — *Supplementum Lucani*, liber quartus. 2 vol. 6 fr.
 PUBL. TERENTII AFRICI *Comædiæ sex*, denique recognite et emendatæ; accesserunt lectiones variae præcipuæ, et loci ex Menandro, Plauto et aliis, cura et studio J. A. Amar. 2 vol. 8 fr.
 C. CORN. TACITI *Opera*, ex recensione et cum supplementis Brotier. 5 vol. 18 fr.
 C. CR. SALLUSTII *quæ exstant*, collatis in vicem Cortio, Havercamp, et J. L. Burnouf, etc. 2 vol. 3 fr. 50 c.
 CORNELII NEPOTIS *quæ exstant Opera*. 1 vol. 3 fr. 50 c.
 L. ANNEI FLORI *Rerum Romanorum Epitome*; ex editione principe nonnullis in locis restituit J. A. Amar. 1 vol. 3 f. 50 c.
 C. PLINII CÆCILII SECUNDI *Epistolæ et Panegyricus* ad optim. exemplar. fidem. 2 vol. 8 fr.
 M. TULLII CICERONIS *Opera*, ex recensione J. V. Le Clerc, edidit J. A. Amar. 18 vol. 80 fr.

Cette édition des Œuvres de Cicéron est la seule complète qui ait été publiée jusqu'à présent en Europe; le texte, bien supérieur à celui d'Ernesti, a été formé d'après les variantes de presque tous les manuscrits connus, et les leçons des meilleures éditions critiques.

BIBLIOTECA POETICA ITALIANA,

Scelta e pubblicata da A. BUTTURA. Paris, 1824 à 1830; 30 vol. in-32, imprimés chez M. Jules Didot l'aîné, sur papier vélin superfin, et ornés de dix portraits. Prix, 72 fr.

Cette Bibliothèque italienne contient les Ouvrages ci-après désignés, qui se vendent séparément.

ALAMANNI. <i>La Coltivazione</i> . Paris, 1828. 1 vol., avec portrait.	3 fr.
ALFIERI. <i>Tragedie scelte, e la Merope di Maffei</i> . Paris, 1825. 3 vol., avec portrait.	8 fr.
AMINTA di Torquato Tasso. Paris, 1818. 1 vol., orné d'une jolie fig.	1 fr. 50 c.
ARIOSTO. <i>Orlando furioso, e le Satire</i> . Paris, 1815. 8 vol., avec portrait.	18 fr.
DANTE. <i>La Divina Commedia</i> ; con argomenti ed annotazioni di A. Buttura. Paris, 1829. 3 vol., ornés d'un joli portrait, et de trois planches représentant l'Enfer, le Purgatoire et le Paradis.	7 fr. 50 c.
GUARINI. <i>Il Pastor fido</i> . Paris, 1822. 1 vol., avec portrait.	3 f. 50 c.
METASTASIO. <i>Opere scelte</i> . Paris, 1830. 3 vol., avec portrait.	8 fr.
PETRARCA. <i>Le Rime</i> . Paris, 1829. 3 vol., ornés de 2 portraits.	7 fr. 50 c.
SCELTA die Poesie italiane, d' autori antichi; pubblicata da A. Buttura. Paris, 1822. 1 vol.	3 fr.
SCELTA di Poesie italiane, d' autori dell' età media (dal 1500 al 1700); pubblicata da A. Buttura. Paris, 1822. 1 vol., orné du portrait de Chiabrera.	3 fr.
SCELTA di Poesie italiane, d' autori moderni; pubblicata da A. Buttura. Paris, 1822. 1 vol.	3 fr.
TASSO. <i>Gerusalemme liberata</i> . Paris, 1828. 4 vol., avec portrait.	8 fr.

On peut joindre à cette Collection :

CASTI (J. B.). <i>Gli animali parlanti</i> , poëma. Nuova edizione pubblicata da A. Buttura. Paris, 1829. 4 vol. in-32, sur papier vélin satiné, et ornés d'un joli portrait, gravé par Blanchard. Prix, brochés :	10 fr.
CASTI (J. B.). <i>Novelle galanti</i> . 5 vol. in-32, imprimés sur papier vélin satiné, et ornés du portrait de l'auteur. Paris, 1829; Prix, brochés :	14 fr.

BIBLIOTHÈQUE ITALIENNE DES PROSATEURS, publiée par A. Buttura. 10 vol. in-32, imprimés par M. Jules Didot aîné, sur papier vélin satiné, et ornés de figures. Prix, brochés : 30 fr. — Chaque auteur séparément :

Boccaccio. <i>Novelle scelte</i> , 1 vol.	3 fr. 50 c.	SCELTA di prose d' autori antichi, 1 vol.	3
Machiavelli. <i>Storia di Firenze, précédée d'un Discours inédit sur la vie et les ouvrages de cet auteur</i> , 3 vol. 10		SCELTA di prose d' autori dell' età media, 1 vol.	3
— <i>Discorsi su Tito Livio</i> , 2 vol.	7	SCELTA di prose d' autori moderni, 1 vol.	3
— <i>Il principe</i> , 1 vol.	2 fr. 50 c.		

POÈTES ITALIENS, FORMAT IN-8^o.

LE OPERE POETICHE DI DANTE ALIGHIERI, con note di diversi, per diligenza e studio di A. Buttura. Parigi, G. Didot maggiore. 1823. 2 vol. in-8, papier superfin d'Annonay, satiné, ornés du portrait du Dante, gravé par M. Muller. Prix, broché.

— LE MÊME OUVRAGE, grand papier vélin, avec le portrait, épreuve avant la lettre. 40 fr.

LA GERUSALEMME LIBERATA E L'AMINTA di Torquato Tasso, con note di diversi, per diligenza e studio di A. Buttura. Parigi, dai torchi di G. Didot maggiore. 1823. 2 vol. in-8, papier superfin d'Annonay satiné, ornés d'un très-beau portrait du Tasse. Prix, brochés : 16 fr.

— LE MÊME OUVRAGE, grand papier vélin, avec le portrait, épreuve avant la lettre. 40 fr.

OPERE SCELTE DI G. B. CASTI. Gli animali parlanti e Novelle galanti. 1 seul volume, imprimé à deux colonnes sur grand papier vélin, in-8^o, cavalier, orné d'un très-beau portrait de Casti, gravé par Blanchard aîné. Prix, broché, satiné. 20 fr.

L'édition in-32 des Animaux parlans et des Nouvelles de Casti, texte italien, est imprimée sur le même papier et dans le même format que la Bibliothèque des classiques italiens que M. Lefèvre a publiée, et dont je suis aujourd'hui propriétaire; le nom de M. Buttura, garantit la correction des textes: les deux ouvrages se vendent séparément. En les réunissant en un seul volume in-8^o, papier grand-raisin vélin, nous avons voulu donner à ces productions remarquables entrée dans les bibliothèques de luxe.

COLLECTION DES CLASSIQUES FRANÇAIS,

Dirigée par M. AUGER, membre de l'Académie française. 54 vol. grand in-32, imprimés chez
M. Jules Didot aîné, sur papier velin superfine satiné.

Chaque Auteur se vend séparément, ainsi qu'il suit :

BOILEAU. OEUVRES COMPLÈTES, avec une Notice par M. Auger, et des notes par M. Parelle. Paris, 1825. 5 vol., avec portrait.	12 fr. 50 c.
BOSSUET. DISCOURS SUR L'HISTOIRE UNIVERSELLE. Paris, 1823. 3 vol., avec portrait.	7 fr. 50 c.
BOSSUET. ORAISONS FUNÈRES, avec des notes. Paris, 1826. 1 fort vol.	2 fr. 50 c.
CORNEILLE (P.). CHEFS-D'ŒUVRE DRAMATIQUES, précédés de ses trois Discours sur la tragédie, et d'une Notice sur sa vie, par Fontenelle. 4 forts vol., avec portrait. <i>Edition Debure.</i>	12 fr.
FÉNELON. LES AVENTURES DE TÉLÉMAQUE. Paris, 1821. 2 vol.	5 fr.
FLECHIER. ORAISONS FUNÈRES, avec des notes. Paris, 1826. 1 fort vol.	2 fr. 50 c.
LA BRUYÈRE. LES CARACTÈRES, suivis de ceux de Théophraste, par le même auteur, avec de nouvelles notes par M. Auger. Paris, 1823. 3 vol. avec portrait.	7 fr. 50 c.
LA FONTAINE. LES FABLES, avec une Notice par M. Auger, et des notes explicatives par M. Walckenaër. Paris, 1824. 2 vol., avec portrait.	5 fr.
LA FONTAINE. LES CONTES, avec une Notice et des notes par M. Walckenaër. Paris, 1825. 2 forts volumes, avec portrait, sur papier velin satiné.	6 fr.
LA ROCHEFOUCAULD. MAXIMES ET SENTENCES MORALES, accompagnées d'une Notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. Suard; et de son portrait, fait par lui-même. 1 vol. avec portrait. <i>Edition Debure.</i>	2 fr. 50 c.
LESAGE. HISTOIRE DE GIL-BLAS DE SANTILLANE, précédée d'une Notice historique et littéraire par M. Patin. Paris, 1829. 4 forts vol. <i>Edition Werdet et Lequien.</i>	12 fr.
MASSILLON. LE PETIT CARÈME. Paris, 1823. 1 vol., avec portrait.	2 fr. 50 c.
MOLIÈRE. OEUVRES COMPLÈTES, accompagnées de sa Vie, par Voltaire. 8 forts volumes, avec portrait. <i>Edition Debure.</i>	24 fr.
PASCAL. LES PROVINCIALES. Paris, 1823. 2 vol.	5 fr.
PASCAL. SES PENSÉES. Paris, 1824. 2 vol., avec portrait.	5 fr.
RACINE (Jean). OEUVRES POÉTIQUES. Paris, 1824. 4 vol. avec portrait.	10 fr.
ROUSSEAU (J.-B.). OEUVRES POÉTIQUES, avec une Notice et des notes par M. Auger. Paris, 1823. 2 forts vol., avec portrait.	6 fr.
VOLTAIRE. CHEFS-D'ŒUVRE DRAMATIQUES. 6 forts vol., avec portrait. <i>Edition Debure.</i>	18 fr.
VOLTAIRE. LA HENNADE, avec les notes et les variantes. Paris, 1823. 1 fort vol.	3 fr.
— LES MÊMES OUVRAGES, sur très-beau papier grand-jésu velin satiné, format in-18, dont il n'a été tiré que 50 exemplaires. Prix de chaque volume.	5 fr.

THE BRITISH CLASSICS,

Comprising the choicest works, in prose and verse, of the best ancient and modern authors, with original prefaces. Edited by J. W. Lake. Printed on vellum paper in-32, with portraits.

GOLDSMITH'S POEMS. 1 vol., portrait.	2 fr.	SHERIDAN'S DRAMATIC WORKS. 4 vol., portrait.	12 fr.
THE MAN OF FEELING. 1 vol., portrait.	3	THE WANDERING HERMIT. 3 vol.	9
THOMSON'S SEASON. 1 vol., portrait.	3	COLMAN'S DRAMATIC WORKS. 4 vol., portrait.	12
LADY MONTAGUE'S LETTERS. 2 vol., portrait.	3	BEAUTIES OF THE SPECTATOR. 1 vol.	3
POPE'S POETICAL WORKS. 3 vol., portrait.	9	PITT'S SELECT SPEECHES. 1 vol., portrait.	3
MILTON'S POETICAL WORKS. 3 vol., portrait.	9	FOX'S SELECT SPEECHES. 1 vol., portrait.	3
JURIN'S LETTERS. 2 vol., portrait.	6		

Nouvelles Publications et Ouvrages sous presse.

THÉÂTRE DE M. EUGÈNE SCRIBE, dédié par lui à ses collaborateurs. 8 volumes in-8, contenant chacun huit ou dix pièces, ou 450 pages environ, imprimés sur très-beau papier fin satiné, avec une jolie couverture. Prix, br. 56 fr. Il a été tiré quelques exemplaires sur très beau papier vélin. Prix, brochés et satinés : 96 fr.

Les huit volumes sont en vente ; ils contiennent :

PREMIER VOLUME.

Une Nuit de la Garde nationale.
Le Solliciteur.
La Summaubule.

Le comte Ory.
Frontin Mari-Garçon.
L'Intérieur de l'Étude.

Le Nouveau Pourceaugnac.
Une Visite à Redfern.
Les Deux Précepteurs.

SECOND VOLUME.

Le Secrétaire et le Cuisinier.
La Petite Sœur.
Mémoires d'un Colonel de Hussards.

Le Colonel.
Le Mariage enfanta.
Philibert Marié.

Le Gastronomes sans argent.
Le Vieux Garçon.
Furtif et Revanche.

TROISIÈME VOLUME.

Le Combat des Montagnes.
Michel et Christine.
La Maîtresse au logis.

Le Café des Variétés.
La Demoiselle et la Danie.
L'Héritière.

L'Ours et le Pacha.
L'Intérieur d'un Bureau.
La Mascarade des Artistes.

QUATRIÈME VOLUME.

Le Coiffeur et le Perruquier.
Les Grisettes.
Le Plus beau Jour de la vie.

La Haine d'une Femme.
Le Baiser au Porteur.
La Demoiselle à marier.

L'Écarte.
La Quinquante.
La Loge du Portier.

CINQUIÈME VOLUME.

Le Médecin des Dames.
La Belle-Mère.
Le Mariage de Raison.

Le Châliantisme.
Les Premières Amours.
Le Perrain.

Simple Histoire.
Boudolphe.

SIXIÈME VOLUME.

La Chamlre à coucher.
La Neige.
Le Concert à la Cour.

Léocadie.
La Dame Blanche.
Le Maçon.

La Vieille.

SEPTIÈME VOLUME.

Les Eaux du Mont-d'Or.
Le Bon Papa.
Le Menteur véridique.

Cornély.
Le Confident.
L'Ambassadeur.

La Chatte changée en Femme.
Avant, Pendant et Après.

HUITIÈME VOLUME.

Le Petit Dragon.
L'Ennui.
L'Artiste.

Un Dernier Jour de Fortune.
La Lune de Miel.
Vatel.

Le Diplômé.
La Marraïne.
Le Mariage d'inclination.

Il sera publié plus tard deux autres volumes qui contiendront les Comédies de M. Scribe jouées au Théâtre-Français, telles que *le Mariage d'argent*, *l'Idiotie*, etc., etc. — et les autres Comédies, Opéras-Comiques ou Vaudevilles du même auteur qui seront représentés avec succès sur les divers théâtres de la capitale.

N. B. Chaque pièce a été revue et corrigée par l'auteur, qui a rétabli, *seulement pour ce recueil*, les passages supprimés par la censure. Cette entreprise ne doit pas être confondue avec une publication nouvelle, paraissant (format in-18) sous le titre de *Repertoire du théâtre de Madame*. Cette Collection ne se compose que de pièces qui ne peuvent paraître que séparément, et dont le nombre ne sera jamais à comparer avec le recueil que nous publions, plus de 25 des plus jolies pièces de M. Scribe étant notre propriété exclusive.

DE L'ENTENDEMENT ET DE LA RAISON, ou INTRODUCTION A L'ÉTUDE DE LA PHILOSOPHIE; par M. Thurot, professeur au Collège royal de France. 1830. 2 forts volumes in-8, très-bien imprimés sur beau papier. (Pour paraître le 1^{er} mars prochain.) Prix, brochés : 14 fr.

HISTOIRE DES PREMIERS ÉLECTEURS DE PARIS en 1789, extraite de leur procès-verbal, rédigée par Duveyrier, et précédée d'une Introduction historique, d'après les événemens, arrêtés, discours, pamphlets, caricatures, etc.; et d'un Essai sur le corps électoral selon la Charte; par Ch. Duveyrier fils, avocat; dédié aux électeurs de France. 1 très-fort vol. in-8 d'environ 600 pages. Prix, broché, couverture imprimée : 6 fr.

N. B. Ce volume est destiné à faire partie de la Collection des Mémoires sur la révolution française, publiée par MM. Barrière et Berville.

Ouvrages de Malte-Brun.

PRÉCIS DE LA GÉOGRAPHIE UNIVERSELLE, ou DESCRIPTION DE TOUTES LES PARTIES DU MONDE, sur un plan nouveau, d'après les grandes divisions naturelles du globe; précédé de l'Histoire de la Géographie chez les peuples anciens et modernes, d'une Théorie générale de la Géographie mathématique, physique et politique, et accompagné de cartes, tableaux analytiques, synoptiques et élémentaires, et d'une Table alphabétique des noms de lieux; par M. Malte-Brun. Seconde édition, revue et corrigée. 8 forts volumes in-8, avec un atlas composé de 80 cartes dessinées par M. Lapié, très-bien gravées et colorées avec soin, et de 4 plaques gravées en taille-douce pour la Géographie mathématique. Prix, brochés : 130 fr.

— L'Atlas de 80 cartes colorées, 1 vol. in-folio cartonné, séparément. 60 fr.

— Les volumes III, IV, V, VI et VII se vendent séparément aux souscripteurs qui ne sont pas encore complétés.

Prix de chaque volume : 10 fr.

— Le volume VIII et dernier contient l'Espagne et le Portugal, la France, l'Angleterre, l'Écosse et l'Irlande, la Suède, la Norvège, le Danemark, le royaume des Pays-Bas, et la Table générale des huit volumes. Il est composé de 1000 pages environ, avec un grand nombre de tableaux. Prix, broché, séparément : 12 fr.

— *Idem*, avec les 5 cartes complémentaires de l'atlas de 75 cartes. 15 fr.

LES CINQ CARTES COMPLÉMENTAIRES. Europe en 1829. France en 1829. États de la confédération du Rhin. — *Idem.* Royaume de Pologne et royaume des Pays-Bas. Gravées et colorées avec soin. Tirées sur papier semblable aux 75 cartes du grand Atlas. Prix, brochées avec une couverture imprimée. 5 fr.

TRAITÉ ÉLÉMENTAIRE DE GÉOGRAPHIE, contenant un abrégé méthodique du Précis de la Géographie universelle, etc.; divisé en deux parties : celle des principes et celle des descriptions; précédé d'une introduction historique, et suivi d'un aperçu de la Géographie ancienne, sacrée et profane. Par MALTE-BRUN. Paris, 1830. 2 gros volumes in-8 de 800 pages environ chacun, et accompagnés d'un Atlas de 12 cartes sur 112 colombier et gravées et colorées avec soin. (Paraîtra le 1^{er} mars prochain.)

MÉLANGES SCIENTIFIQUES ET LITTÉRAIRES DE MALTE-BRUN, ou CHOIX DE SES PRINCIPAUX ARTICLES SUR LA GÉOGRAPHIE, L'HISTOIRE ET LA LITTÉRATURE; recueillis et mis en ordre par M. M.-J. Nachet, avocat à la cour royale de Paris. 3 vol. in-8, imprimés avec soin sur très-beau papier carré fin des Vosges. Prix, brochés : 18 fr.

TABLEAU DE LA POLOGNE ANCIENNE ET MODERNE, ou HISTOIRE GÉNÉRALE DE CE PAYS, sous les rapports statistiques, géographiques, politiques, historiques, scientifiques et littéraires; publié en 1807 par Malte-Brun. Nouvelle édition, entièrement refondue et continuée jusqu'au 1^{er} janvier 1830, par M. Chodsko, Polonais, membre de plusieurs sociétés savantes. 2 gros vol. in-8 avec cartes. Prix, brochés : 15 fr.

Liens de mon premier Fouda et Articles en nombre.

BEAUX TRAITS DE DÉVOUEMENT, d'attachement conjugal, de piété filiale, de courage, de magnanimité, de sentimens généreux qui ont eu lieu pendant la révolution française; le plaidoyer en faveur de Louis XVI, son testament, la lettre de Marie-Antoinette à madame Elisabeth, et un grand nombre d'anecdotes peu connues; par J.-B. Nongaret; ouvrage orné de huit gravures en taille-douce. Nouvelle édition. Paris, 1828. 2 volumes in-12, brochés. Prix : 7 fr.

CATÉCHISME D'ÉCONOMIE POLITIQUE, ou **INSTRUCTION FAMILIÈRE** qui montre de quelle façon les richesses sont produites, distribuées et consommées dans la société; avec des notes en faveur des personnes qui veulent approfondir davantage les principes de cette science. Troisième édition, revue par l'auteur, et enrichie de nouveaux développemens; par Jean-Baptiste Say, auteur du **TRAITÉ D'ÉCONOMIE POLITIQUE**. 1 volume in-12, broché. Prix : 2 fr. 50 c.

COLLECTION HISTORIQUE DES ORDRES DE CHEVALERIE CIVILS ET MILITAIRES existant chez les différens peuples du monde; suivie d'un Tableau chronologique de tous les Ordres éteints; par A.-M. Perrot. 1 vol. in-4°, orné de 40 planches gravées en taille douce et colorées avec le plus grand soin, représentant les plaques, eroix, médailles, rubans, et généralement toutes les marques distinctives des Ordres anciens et nouveaux, au nombre de plus de 500. Prix, broché : 36 fr.

— **Le même**, papier vélin, cartonné par Bradet. 72 fr.

Cet ouvrage, le plus exact et le plus complet de tous ceux du même genre qui ont paru jusqu'à ce jour, donne tous les changemens survenus dans les statuts, l'organisation et les décorations des différens Ordres; changemens nécessités par les derniers événemens politiques; de plus toutes les médailles et marques distinctives créées par les souverains en faveur des actions d'éclat, soit dans le militaire, soit dans le civil. On publiera à la fin de chaque année, s'il y a lieu, un petit cahier supplémentaire qui contiendra tous les changemens dans les statuts et décorations, et les nouveaux Ordres créés dans l'année.

DICTIONNAIRE DE LA GÉOGRAPHIE PHYSIQUE ET POLITIQUE DE LA FRANCE ET DE SES COLONIES, faisant connaître, avec beaucoup de détail, les villes, bourgs et villages, la population, les produits, le commerce, les manufactures, fleuves, rivières, les sites, curiosités naturelles, antiquités, la patrie des hommes illustres, etc., terminé par l'Itinéraire général des routes et relais de poste; par Girault de Saint-Fargeau. Paris, 1827. Gros vol. in-8, grand-raisin. Prix, broché : 10 fr.

FABLES DE J. DE LA FONTAINE. Nouvelle édition, augmentée 1^{re} de l'*Éloge de La Fontaine*, par Chamfort; 2^e d'une *Notice biographique*; 3^e d'un *Essai sur la fable et les fabulistes*; 4^e de *Notes sur le texte*; par M. Walckenaër, membre de l'Institut. Paris, 1827. 2 vol. in-8, imprimés chez M. Jules Didot aîné, sur grand papier vélin d'Annonay, et ornés du portrait de La Fontaine. 15 fr.

HARMONIES (les) DE LA NATURE; par J.-H. Bernardin de Saint-Pierre. Nouvelle édition, publiée par M. Aimé-Martin. Paris, 1824. 5 gros volumes in-18, ornés de jolies figures. Prix, brochés, satinés. 12 fr.

INDICES CICERONIANI, post J.-A. Ernestum, nova cura compositi et aucti a Jos.-Viet. Le Clerc, *ancore editionis ciceroniane cum interpretatione gallica*, 1821 à 1824. Parisis, 1824. 1 vol. in-8 à deux colonnes. Prix, broc. 12 fr.

MÉMOIRES SUR VOLTAIRE et sur ses ouvrages; par P.-G. Longchamps et J.-L. Wagnière, ses secrétaires; suivis de divers Écrits inédits de la marquise du Châtelet, du président Hénault, de Piron, Darnaud-Baenlard, Thiriot, etc., etc., tous relatifs à Voltaire; le tout mis en ordre par M^{me}, et publiés par M. Beuchot. Paris, 1826. 4 forts volumes in-8, imprimés sur beau papier fin des Vosges, brochés. 14 fr.

— **LES MÊMES**, grand papier vélin superfin, tirés à 25 exemplaires seulement, brochés. 36 fr.

N. B. Ces Mémoires, jusqu'alors inédits, sont enrichis d'une foule d'anecdotes curieuses sur Voltaire et les principaux personnages contemporains, qui en rendent la lecture extrêmement amusante; ils peuvent servir de complément à toutes les éditions des œuvres de ce célèbre écrivain; publiées dans le même format.

MÉTAPHYSIQUE NOUVELLE, ou **ESSAI SUR LE SYSTÈME INTELLECTUEL ET MORAL DE L'HOMME**. Paris, 1826. 3 vol. in-8, brochés. 21 fr.

Pour donner une idée de cet ouvrage, nous transcrivons ici l'avis de l'auteur au lecteur.

Lecteur, qui que tu sois, ne t'effraie pas de mou titre ni de mes trois volumes. **PARNAS ET LIS** : ma métaphysique n'a rien de farouche, rien de barbare, rien même, je crois, de bien terrible. C'est, comme je te l'annonce, de la **MÉTAPHYSIQUE NOUVELLE**. Tu es sûrement de ceux à qui l'originalité fait grand plaisir dans un livre. Qui ne l'y aime pas? Hé bien, j'ose t'assurer que ce que tu trouveras dans le mien, tu ne l'as vu nulle part. Au temps où nous vivons, c'est quelque chose que d'être neuf dans un livre; mais pour un livre de la nature de celui-ci, l'essentiel n'est pas cela : c'est qu'il y ait vérité dans la doctrine. Ce que je puis seulement t'affirmer, c'est que j'ai mis tous mes soins à ce qu'il en fût ainsi de la mienne. A toi seul appartient de décider jusqu'à quel point j'y ai pu réussir. Mais il est clair qu'il faut pour cela que tu me lises. Encore une fois, **PARNS ET LIS**.

MÉTHODE DE BOTANIQUE ÉPROUVÉE, ou **FLORE D'ORLÉANS**, avec laquelle on peut parvenir facilement, et sans maître, à connaître les plantes de l'intérieur de la France; ouvrage infiniment utile aux personnes qui passent une partie de l'année à la campagne, et aux jeunes gens auxquels on veut inspirer du goût pour l'histoire naturelle; par M. Dubois, chanoine théologal de l'église d'Orléans, ancien démonstrateur du Jardin des Plantes, archiviste de la mairie, membre de l'ancienne Société des Sciences, Belles-Lettres et Arts de la même ville, professeur de Mathématiques, de Physique et d'Histoire naturelle, etc., etc. 1 fort vol. in-8. Prix, br. 6 fr.

NOUVELLE GÉOGRAPHIE ÉLÉMENTAIRE, à l'usage des collèges et des pensions, divisée par leçons, et accompagnée d'un Atlas de 18 cartes, muettes, écrites et coloriées, par J.-R. Poirson, et gravées avec le plus grand soin, donnant toutes les nouvelles découvertes d'après les plus célèbres voyageurs, et les dernières divisions de chaque État. Paris, 1 vol. in-8, et l'Atlas in-4, broché. 15 fr.

L'Atlas se vend séparément: 10 fr.

Chaque carte muette en noir: 50 c.

— Écrite et coloriée: 75 c.

Il a été tiré un certain nombre de ces cartes avec la projection seulement. Prix de la feuille: 40 c.

NOUVELLE THÉORIE DU CALCUL DES INTÉRÊTS simples et composés, des annuités, des rentes et des placements viagers; suivie d'un grand nombre de tables pour opérer ces sortes de calculs par années, mois et semaines, sur divers taux, depuis un quart jusqu'à dix pour cent, et pour toutes les époques, etc.; par J.-J. Grenilliet. 1 vol. in-8. Paris, 1823, broché. 7 fr. 50 c.

La simplicité de la méthode employée par l'auteur, la clarté et la précision des démonstrations assurent le succès de cet ouvrage, dont l'utilité est généralement reconnue, et dont la publication était extrêmement importante en raison de la lacune qu'il remplissait dans ce genre n'ayant été publié jusqu'à ce jour d'une manière aussi complète.

ŒUVRES DE F.-G.-J. STANISLAS ANDRIEUX, de l'Académie française, composées de ses comédies, contes et anecdotes en vers, poésies fugitives, et mélanges de littérature et de morale en prose. 4 vol. in-8, ornés du portrait de l'auteur, de gravures et de vignettes d'après Descanne. Prix, brochés: 24 fr.

— **LES MÊMES**, papier velin satiné, figures avant la lettre. 40 fr.

On vend séparément le quatrième volume, Paris, 1823, contenant deux comédies inédites, diverses notices et des mélanges en prose et en vers, servant à compléter la première édition en 3 vol. Prix, broché: 6 fr.

— **LE MÊME**, papier velin, broché et satiné. 12 fr.

ŒUVRES DE F.-G.-J. STANISLAS ANDRIEUX, composées de ses comédies, contes et anecdotes en vers, poésies fugitives, et mélanges de littérature et de morale en prose. Nouvelle édition, imprimée par MM. Firmin Didot, aussi complète que la précédente. 6 vol. in-8, ornés du portrait de l'auteur. Prix, brochés: 15 fr.

— **LES MÊMES**, sur papier velin superfin, brochés et satinés. 24 fr.

ŒUVRES COMPLÈTES DE DÉMOSTHÈNE ET D'ESCHINE, en grec et en français, traduction de l'abbé Auger. Nouvelle édition, revue et corrigée par J. Planche, professeur de rhétorique au collège royal de Bourbon; curialie d'un beau portrait de Démosthène, gravé d'après l'antique par M. Mécou. 10 vol. in-8, imprimés sur papier fin des Vosges. Prix, brochés: 90 fr.

ŒUVRES COMPLÈTES DE J.-F. DUCIS, suivies des Œuvres posthumes, publiées pour la première fois, et précédées d'une Notice sur la vie de l'auteur, par M. Camponon, membre de l'Académie française. Paris, 1826. 4 vol. in-8, sur papier velin superfin d'Annonay, et ornés de 14 figures, premières épreuves avec la lettre. Prix, brochés et satinés: 50 fr.

— **LES MÊMES**, avec les Œuvres posthumes. Nouvelle édition, imprimée avec soin par M. Rignoux. 6 forts vol. in-18, grand papier raisin velin, ornés d'un très-beau portr. Paris, 1827, br., satinés, avec couvertures imprimées. 21 fr.

— **LES MÊMES**. 6 vol. in-18, papier carré superfin satiné, 1817, br., avec couvertures imprimées. 15 fr.

OEUVRES COMPLÈTES DE FLORIAN. Édition publiée par M. Augustin Renouard. 20 vol. in-18, sur très-beau papier, ornés de 31 gravures. Prix, brochés :

— LES MÊMES. 20 vol. in-18, papier fin satiné, avec 80 nouvelles gravures d'après Moreau et Desenne,	30 fr.
— LES MÊMES. 20 vol. in-17, papier fin satiné, avec 80 gravures premières épreuves, brochés.	54 fr.
— LES MÊMES. 20 vol. in-12, papier vélin satiné, avec 80 gravures avant la lettre. Prix, brochés :	72 fr.
	100 fr.

N. B. ON VEND SÉPARÉMENT CHAQUE OUVRAGE DÉTACHÉ AINSI QU'IL SUIT :

GALATÉE.—ESTELLE. 1 vol. in-18, br.	1 fr. 50 c.	THÉÂTRE. 2 vol. in-18, 4 fig. br.	3 fr.
— in-18, pap. fin sat. avec 8 nouv. grav. fig. br.	4 fr.	— in-18, pap. fin sat. avec 8 nouv. grav. br.	6 fr.
— in-12, pap. fin. idem.	6 fr.	— in-12, pap. fin. idem.	8 fr.
— in-12, pap. vél. idem.	8 fr.	— in-12, pap. vél. idem.	12 fr.
NUMA. 1 vol. in-18, 2 fig. br.	1 fr. 50 c.	MÉLANGES. 1 vol. in-18, 8 fig. br.	1 fr. 50 c.
— in-18, pap. fin sat. avec 8 nouv. grav. br.	4 fr.	— in-18, pap. fin sat. avec 8 nouv. grav. br.	3 fr.
— in-12, pap. fin. idem.	6 fr.	— in-12, pap. fin. idem.	4 fr.
— in-12, pap. vél. idem.	8 fr.	— in-12, pap. vél. idem.	6 fr.
GONZALVE. 2 vol. in-18, 3 fig. br.	3 fr.	NOUVEAUX MÉLANGES. 1 vol. in-18, 8 fig. br.	1 fr. 50 c.
— in-18, pap. fin sat. avec 8 nouv. grav. br.	6 fr.	— in-18, pap. fin sat. avec 4 nouv. grav.	3 fr.
— in-12, pap. fin. idem.	8 fr.	— in-12, pap. fin. idem.	4 fr.
— in-12, pap. vél. idem.	12 fr.	— in-12, pap. vél. idem.	6 fr.
GUILLAUMETELL.—ÉLÉZER. 1 vol. in-18, 2 fig. br.	1 fr. 50 c.	MÉMOIRES d'un jeune Espagnol. 1 vol. in-18, 8 fig.	1 fr. 50 c.
— in-18, pap. fin sat. avec 4 nouv. grav. br.	3 fr.	— in-18, pap. fin sat. avec 4 nouv. grav.	3 fr.
— in-12, pap. fin. idem.	4 fr.	— in-12, pap. fin. idem.	4 fr.
— in-12, pap. vél. idem.	6 fr.	— in-12, pap. vél. idem.	6 fr.
NOUVELLES. 1 vol. in-18, 2 fig. br.	1 fr. 50 c.	DON QUICHOTTE. 4 vol. in-18, 6 fig. br.	6 fr.
— in-18, pap. fin sat. avec 8 nouv. grav. br.	4 fr.	— in-18, pap. fin sat. avec 16 nouv. grav. br.	12 fr.
— in-12, pap. fin. idem.	6 fr.	— in-12, pap. fin. idem.	16 fr.
— in-12, pap. vél. idem.	8 fr.	— in-12, pap. vél. idem.	24 fr.
FABLES, avec Tobie et Ruth. 1 vol. in-18, 8 fig. br.	1 fr. 50 c.	OEUVRES INÉDITES DE FLORIAN, publiées par M. Guilbert de Pixérécourt, et imprimées sur beau papier. 4 vol. in-18.	5 fr.
— in-18, pap. fin sat. avec 8 nouv. grav. br.	4 fr.	— 4 vol. in-18, pap. fin.	6 fr.
— in-12, pap. fin. idem.	6 fr.	— 4 vol. in-12, pap. fin.	12 fr.
— in-12, pap. vél. idem.	8 fr.	— 4 vol. in-12, pap. vél.	24 fr.

OEUVRES COMPLÈTES DE M. ÉTIENNE JOUY, de l'Académie française, avec des éclaircissements et des notes, Paris, 1827. 27 volumes in-8, imprimés par M. Jules Didot aîné, sur papier superfine d'Annonay, ornés de vignettes; brochés, satinés, avec couvertures imprimées.

— LES MÊMES. 27 volumes in-8, sur grand papier vélin superfine, dont il n'a été tiré que 50 exemplaires; brochés et satinés.

LES OEUVRES DE M. E. JOUY CONTIENNENT :

L'Ermite de la Chaussée d'Antin.	3 vol.	Poésies légères.	1 vol.
L'Ermite en province.	8 vol.	La Morale appliquée à la Politique.	1 vol.
L'Ermite de la Guyane.	2 vol.	Mélanges.	2 vol.
L'Ermite en prison.	1 vol.	Cécile, ou les Passions.	2 vol.
Le Franc Parleur.	2 vol.	Table générale des Matières.	1 vol.
Théâtre.	4 vol.		

OEUVRES COMPLÈTES DE MOLIERE, avec les notes de tous les commentateurs; par M. Louis Aimé-Martin. Paris, 1826. 8 vol. in-8, grand papier dit mise en train, ornés de 18 vignettes dessinées par Desenne et gravées par les premiers artistes, et d'un beau portrait. Prix, brochés, satinés :

OEUVRES DE PLUTARQUE, traduites du grec, et accompagnées de notes; par D. Ricard. (Hommes illustres.) Un seul vol. in-8, imprimé à deux colonnes, par M. Firmin Didot, sur grand papier cavalier vélin. Prix, broché et satiné.



PAUL ET VIRGINIE, suivi de la Chaumière indienne, du Café de Surate, du Voyage en Silésie, de l'Éloge de mon Ami, du vieux Paysan Polonais, etc., etc. 1 vol. in-8, imprimé sur papier superfine d'Annonay satiné, et orné de cinq charmantes vignettes, gravées par les premiers artistes anglais, d'après les dessins de Desenne. Prix, br. 12 fr.

— LE MÊME, grand-raisin superfine, figures avant la lettre. 30 fr.

— LE MÊME, figures avant la lettre, imprimées sur papier de Chine, premières épreuves. 40 fr.

— LE MÊME, figures avant la lettre et eaux fortes, sur papier de Chine. 60 fr.

PAUL ET VIRGINIE; par J.-H. Bernardin de Saint-Pierre. Jolie édition; imprimée par M. Didot aîné, sur papier fin des Vosges; ornée d'une jolie gravure d'après le dessin de Desenne; broché. 2 fr.

— LE MÊME, orné de 4 jolies vignettes gravées en taille-douce d'après les dessins de Moreau et Desenne, broché, papier fin satiné. 3 fr.

— LE MÊME, sur papier superfine vélin d'Annonay, avec les 4 figures avant la lettre, broché, satiné. 5 fr.

ÉTUDE LITTÉRAIRE sur la partie historique du roman de Paul et Virginie, accompagnée de pièces officielles relatives au naufrage du vaisseau le *Saint-Géran*; par P.-L. Lemontey, de l'Académie française (Institut royal). Paris, 1823. In-8, broché. 1 fr. 50 c.

— LE MÊME OUVRAGE. 1 vol. in-18, br. 1 fr. 25 c.

N. B. La lecture de cet ouvrage, faite par l'auteur lui-même dans une des séances de l'Académie française, produisit la plus vive sensation. Je l'ai fait imprimer dans les deux formats in-8 et in-18, afin qu'on puisse le joindre aux diverses éditions de PAUL ET VIRGINIE, dont il faut le regarder comme la clef, le complément et le commentaire inséparable.

POÉSIES NOUVELLES DE JEAN POLONIUS. Paris, 1827. 1 vol. in-8, imprimé sur pap. fin, br., satiné. 3 fr.

POÉSIES NOUVELLES DE JEAN POLONIUS (second recueil), contenant: Empédocle, vision poétique; Dimos, la jeune veuve; la Terre promise, etc., etc. 1 vol. in-18, sur papier grand-raisin vélin. Prix, br. et satiné: 3 fr.

Ces charmantes poésies d'un auteur distingué, qui se cache sous le nom de POLONIUS, obtiennent un succès mérité; tous les journaux qui ont rendu compte de ce Recueil se sont accordés pour en faire l'éloge, et plusieurs morceaux ont été comparés aux plus belles Méditations de M. de Lamartine.

RECUEIL DE PROBLÈMES AMUSANS ET INSTRUCTIFS, avec les démonstrations raisonnées et l'application des règles de l'arithmétique à leurs solutions, ou Cours complet d'analyses arithmétiques; ouvrage propre à former le jugement des jeunes gens, et à les habituer à résoudre toutes sortes de questions, en employant seulement les quatre principales opérations de l'arithmétique; par J.-J. Grémilliet. Quatrième édition, 1828. 2 vol. in-8, qui se vendent séparément: — Le premier, contenant les questions: 5 fr.

Le second, contenant les solutions: 6 fr.

RETOUR (le) A LA RELIGION, poème; suivi du Sacre de Charles X; par M. Baour-Lormian, de l'Académie française. In-8, papier fin satiné. 2 fr.

ROLAND FURIEUX, poème traduit de l'Arioste, par le comte de Tressan. Nouvelle édition, revue, corrigée et accompagnée de notes par M. Pannetier. 3 vol. in-8, imprimés par MM. Firmin Didot père et fils, sur papier superfine d'Annonay; ornés du portrait du comte de Tressan, de neuf gravures, d'après la composition de M. Colin, élève de Girodet, et d'un *fac-simile* de l'écriture de l'Arioste. Paris, 1823, brochés. 30 fr.

— LE MÊME OUVRAGE. 3 vol. in-8, grand papier vélin superfine, avec les gravures avant la lettre. 60 fr.

N. B. Il a été tiré quelques exemplaires de la collection des figures, sur grand papier de Chine, avant la lettre, premières épreuves, in-fol et in-4°, pour joindre aux éditions italiennes de l'Arioste.

SIX (les) CODES avec la Concordance des articles de ces Codes; précédée de la Charte et des lois qui en dérivent; suivis des Tarifs des frais en matières civiles et criminelles; de la Concordance des auteurs Grégorien et Républicain; du Rapport de l'ancien système des poids et mesures avec le nouveau; des Tableaux de la dépréciation du papier-monnaie, et d'une Table générale des matières. 1 vol. in-18, imprimé à deux colonnes, sur papier coquille vélin satiné, broché, avec couverture imprimée. 6 fr.

N. B. Ce volume, en caractère très-lisible et du format le plus commode, peut facilement se placer dans la poche. Étant relié, il ne tient pas plus d'espace que le plus simple poète-feuille. C'est la plus jolie édition de ce format qui ait paru jusqu'à ce jour.

STÉNOGRAPHIE, ou l'ART D'ÉCRIRE AUSSI VITE QUE PARLER ORAIRE; méthode exprimant fidèlement tous les sons, jugée, par les savans et les praticiens, le plus rapide et le plus lisible des procédés connus; par M. Conen de Prépean. Cinquième édition, revue, simplifiée et très-améliorée. Paris, 1825. 1 vol. in-8, avec sept planches de modèles, etc. 5 fr.

Prix, broché:

TABLES EXTRAITES DE LA NOUVELLE THÉORIE des intérêts composés des annuités et des rentes et placements
viagers, par Gremilliet. 1 vol. in-8 mince, imprimé sur papier grand-raisin. Prix, broché : 3 fr. 75 c.

TABLETTES QUOTIDIENNES de recettes et de dépenses jour par jour, dédiées aux amis de l'ordre et de l'écono-
mie, avec cette épigraphe :

Sur votre revenu réglez votre dépense :
En chassant le besoin, l'ordre amène l'aisance.

Un cahier in-folio, réglé et lithographié, avec une jolie couverture-vignette, broch. 3 fr.

TENUE DES LIVRES DES MAÎTRES DE FORGES, ou **COMPTABILITÉ EN PARTIE SIMPLE OU DOUBLE**, applicable aux
usines en général, contenant trois méthodes propres à la tenue des livres de forges : la première en partie double,
la seconde en partie simple extrêmement abrégée ; et enfin la nouvelle méthode pour tenir les livres en partie
double, par le moyen d'un seul registre, ouvrage indispensable aux chefs, régisseurs comptables et employés des
usines à fer ; par Edmond Desgranges. Paris, 1824. 1 vol. in-8, avec des tableaux, br. 5 fr.

TRAITÉ D'ÉDUCATION PUBLIQUE ET PRIVÉE DANS UNE MONARCHIE CONSTITUTIONNELLE, ou **PRIN-
CIPES DE PHILOSOPHIE, DE SCIENCES, DE LITTÉRATURE ET DE LÉGISLATION**, appliqués au développement des facultés de
l'homme, à l'amélioration des mœurs et au perfectionnement de l'ordre social ; par P.-H. Suzanne, professeur de
mathématiques au collège royal de Charlemagne, membre correspondant de l'Académie de Lyon et de celle de
Marseille. Paris. 2 vol. in-8, brochés. 12 fr.

TRAITÉ DE PERSPECTIVE LINÉAIRE, à l'usage des artistes, comprenant la théorie des ombres ; par Ch. Choquet.
1 vol. in-4, accompagné de 30 pl. gravées, offrant un grand nombre d'applications. Paris, 1823. Prix, br. 12 fr.

L'auteur s'est particulièrement proposé, en publiant ce Traité, de rendre l'étude et la pratique de la perspective simples et faciles
aux personnes les plus étrangères aux sciences mathématiques ; et en même temps qu'il a pris soin de n'émettre aucun principe et de
ne donner aucune méthode qui ne fût appuyée sur une démonstration exacte, il n'a rien négligé pour faire de son ouvrage le plus
complet de tous ceux qui ont été composés jusqu'à ce jour dans le même but.

VOYAGE A L'ÎLE DE FRANCE EN 1768 ET 1769, par J.-H. Bernardin de Saint-Pierre, Nouvelle édition, précédée
de l'Essai sur la vie et les divers ouvrages de cet illustre écrivain ; par L. Aimé-Martin. Paris, 1824. 2 gros vol.
in-18, ornés de jolies figures. Prix, brochés, satinés : 6 fr.

PIÈCES DE THÉÂTRE DONT J'AI LA PROPRIÉTÉ, OU QUE JE VENDS POUR COMPTE DES AUTEURS.

ALBUM (l'), comédie-vaudeville en un acte ; par MM. Picard et Mazères. Paris, 1823. In-8, broché. 1 fr. 50 c.

AVANT, PENDANT ET APRÈS, comédie historique ; par MM. Scribe et de Rougemont. Paris, 1828. In-8, br. 3 fr.

BAYADÈRES (les), opéra en trois actes ; par M. Joly. Paris, 1821. In-8, broché. 2 fr.

FERNAND CORTEZ, ou LA CONQUÊTE DU MEXIQUE, opéra en trois actes ; par M. E. Joly. Paris, 1821. In-8, br. 2 fr.

JULIEN DANS LES GAULES, tragédie en cinq actes et en vers ; par M. E. Joly. Paris, 1827. In-8, broché. 3 fr.

MARIAGE (le) D'ARGENT, comédie en cinq actes et en prose ; par M. Eug. Scribe. Paris, 1828. In-8, br. 4 fr. 50 c.

MOÏSE ET PHARAON, ou LE PASSAGE DE LA MER ROUGE, opéra en quatre actes ; par M. E. Joly. Paris, 1827. In-8,
broché. 2 fr.

PARRAIN (le), comédie en un acte et en prose ; par MM. Delestre-Poirson et Scribe. Paris, 1821. In-8, br. 1 fr. 50 c.

PRINCE (le) CHARMANT, ou LES CONTES DE FÉES, vaudeville en un acte ; par MM. Delestre-Poirson et Scribe.
Paris, 1828. In-8, broché. 2 fr.

RÊVE (le) DU MARI, ou LE MANTEAU, comédie en un acte et en vers ; par Fr. G. S. Andrieux. Paris, 1826. In-8,
broché. 1 fr. 75 c.

SOUD (le), ou L'AUBERGE PLEINE, comédie de Desforges, réduite en un acte, et arrangée pour l'état actuel du théâ-
tre. Paris, 1829. In-8, broché. 1 fr. 50 c.

TIPPO-SAEB, tragédie en cinq actes et en vers ; par M. E. Joly. Paris, 1823. In-8, broché. 3 fr.

VESTALE (la), tragédie lyrique en trois actes ; par M. E. JOUY. Nouvelle édition. Paris, 1827. In-8, broché. 2 fr.

VA 1 1518127